



# ふしぎな 哲学堂

作 日本体育施設グループ  
絵 東洋大学漫画研究会  
監修 三浦 節夫(東洋大学名誉教授)



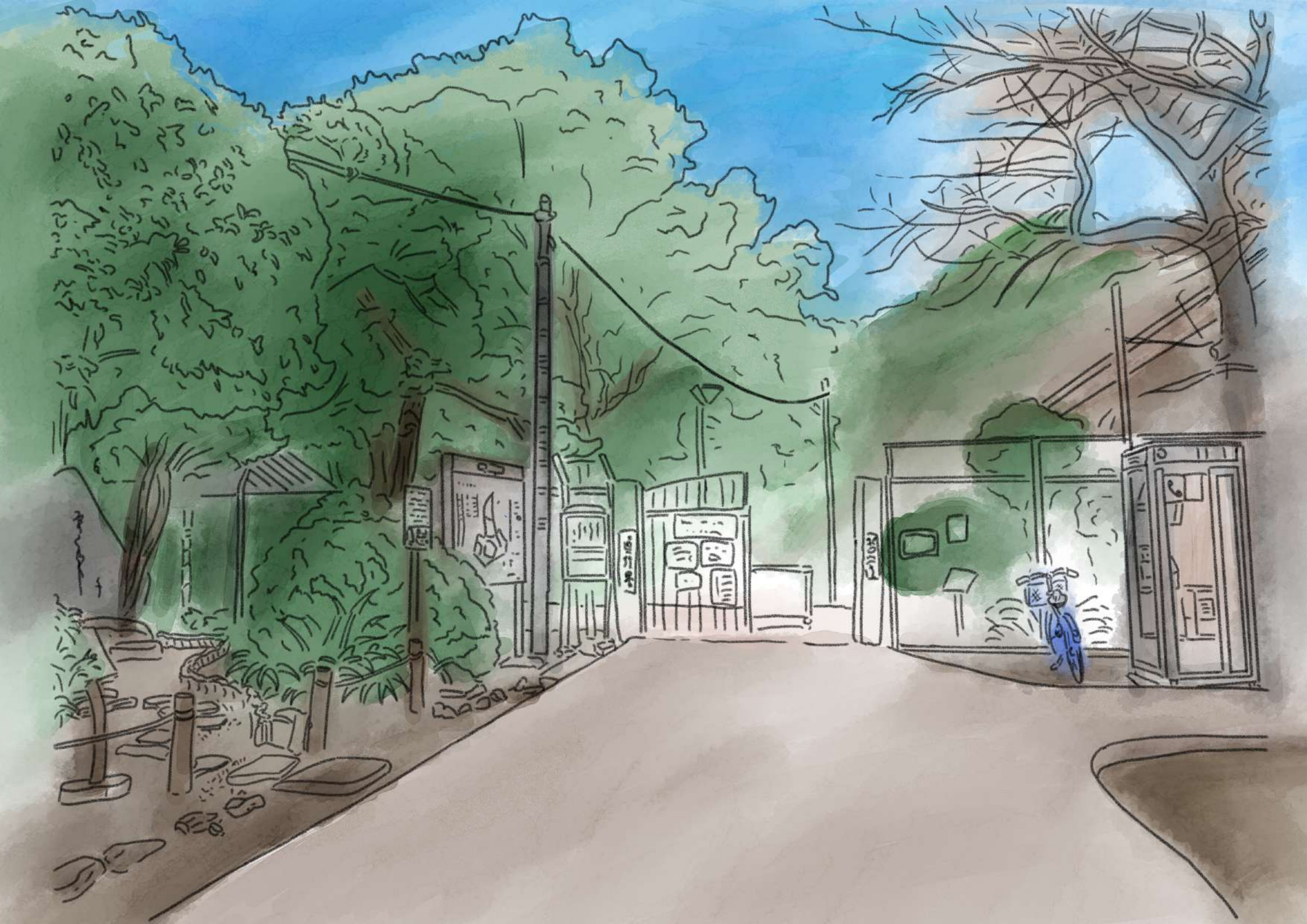
東京都は中野区、そこには哲学堂公園という  
中に大きな赤い塔や妖怪の像があったりする  
ふしぎな公園がありました。

てつがくどうこうえん



今日はそんな哲学堂公園に詳しい  
哲学が後輩の哲子に  
哲学堂について案内しようとしていました。





「<sup>てつりもん</sup>正門の哲理門ですよ。」  
と学が言うけど、

門の中をのぞいて哲子が驚きました。

「先輩よく見たら門の中に  
<sup>ゆうれい</sup>幽霊がいますよー!」

「なんなら<sup>てんぐ</sup>天狗だっていますよ。

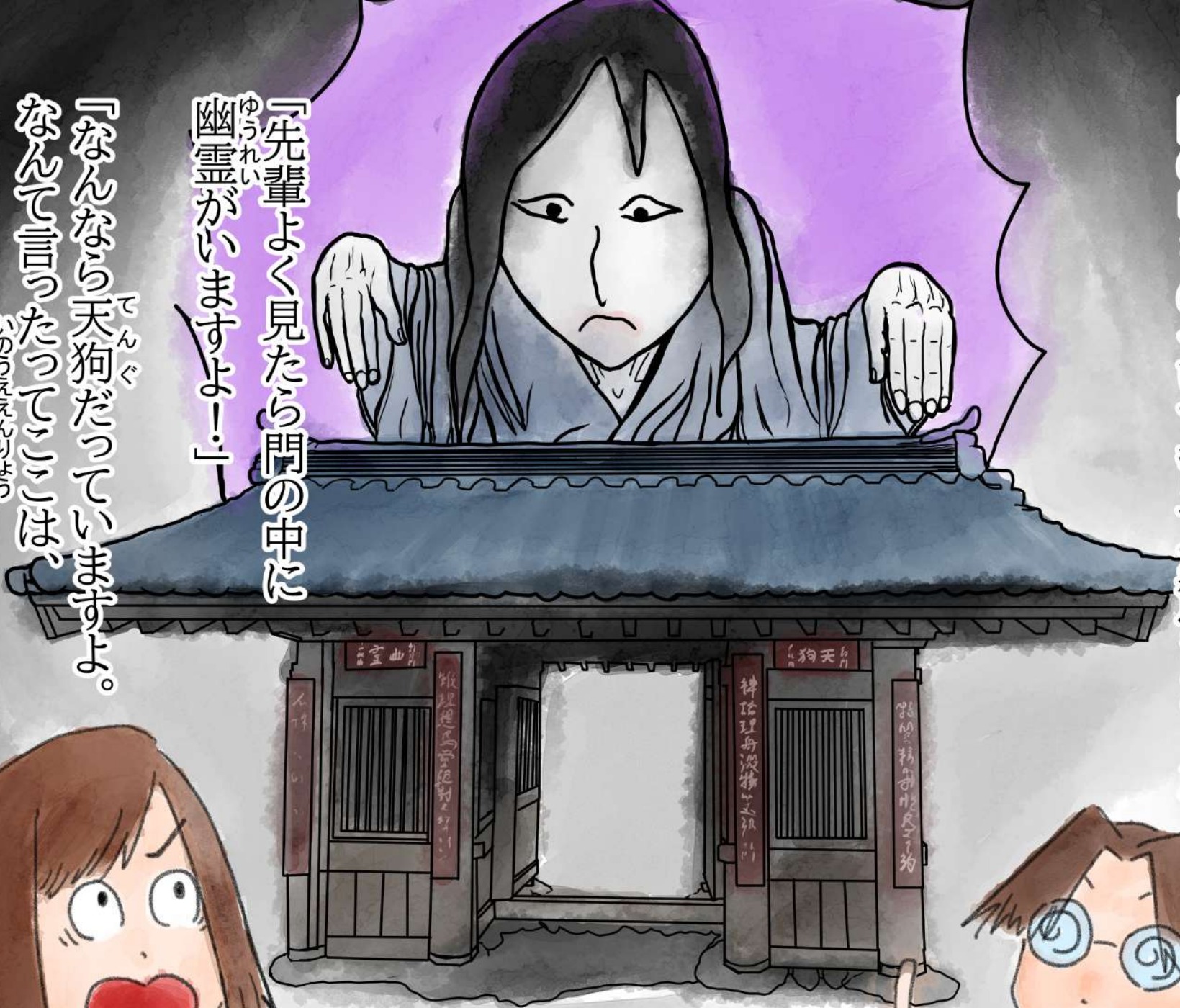
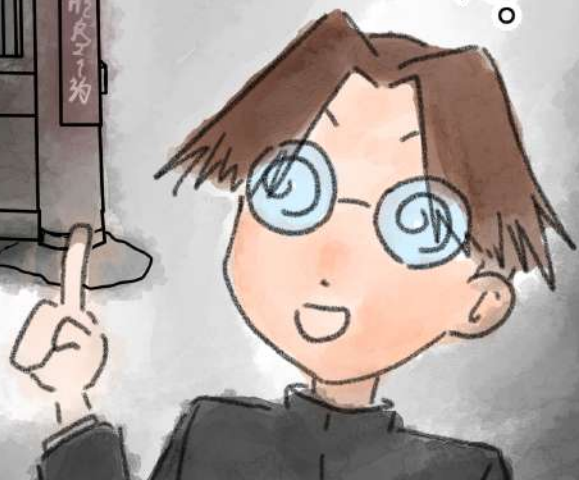
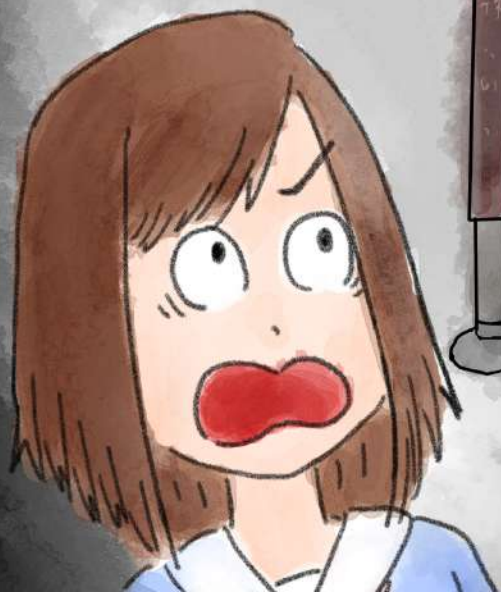
なんて言ったってごこは、

<sup>いのうええんりょう</sup>

妖怪博士の井上円了がつくった

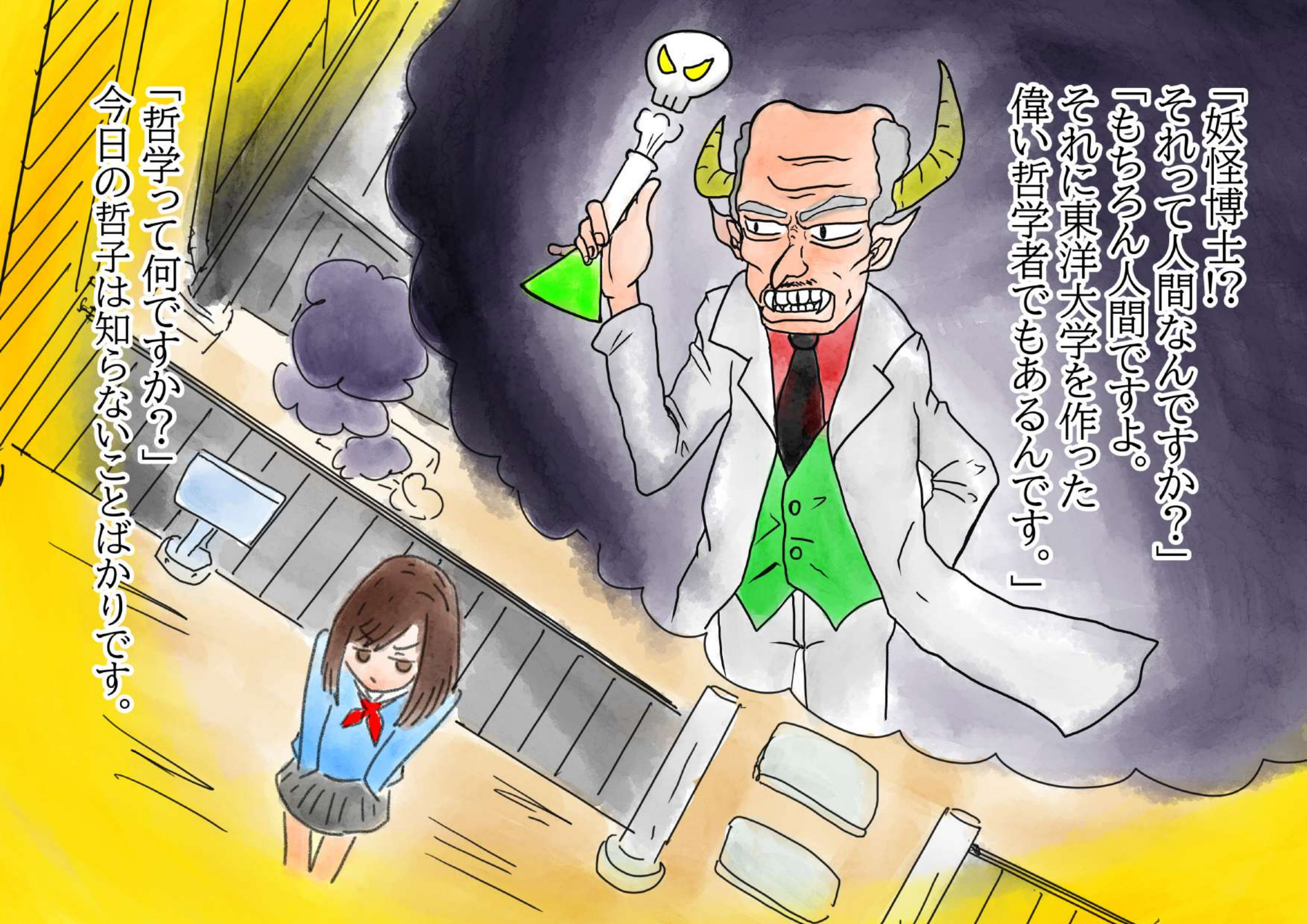
妖怪だらけの公園なんですから。」

と学が説明しました。



「妖怪博士!?  
それって人間なんですか?」  
「もちろらん人間ですよ。  
それに東洋大学を作った  
偉い哲学者でもあるんです。」

「哲学って何ですか?」  
今日の哲子は知らないことばかりです。



「円了は、  
宇宙が『物』と『心』で  
できていると考えているよ」



この『物』と『心』の  
ふしぎを解き明かす学問を  
『哲学』としていました。「  
と学が言っていたよ」

宇



宙

「話のスケールが  
大きすぎて難しいです……  
と哲子は困りました。」



「ざっくり言えば、  
あらゆる学問の基礎となるものが  
『哲学』ということですよ。」



化学

物理学

心理学を

くらえ!!

うぎゃー

「一方で、円了が活躍していた大正時代の科学ではどうしても解明できなかつた不思議もありそれを『本物の妖怪』として、その正体の解明を先の時代の宿題にしました。」



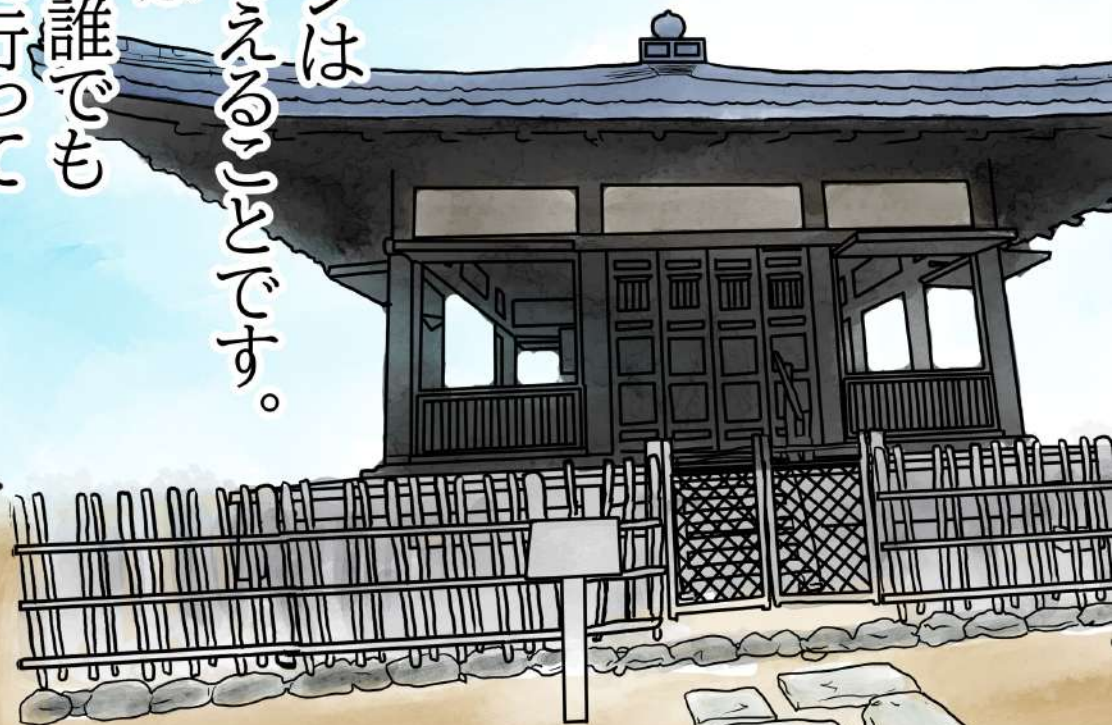
「じゃあなんでそんな人が妖怪博士って呼ばれてるんですか? やっぱり妖怪なんじゃ……」  
「円了は、人々が恐れる妖怪も『宇宙のふしぎ』のひとつと考え研究していました。そうした中で、トリックや自然現象といった『偽物の妖怪』の正体を科学の力でバンバン暴いていったことから『妖怪博士』と呼ばれているんです。」  
と、学が言いました。



「哲学のキホンは  
自分の頭で考えること」です。  
大正時代では  
現代のように誰でも  
高校や大学に行って  
高度な教育を受けられるわけでは  
なかったそうです。

なので円了は  
この哲学堂公園をめぐることで  
誰でもものの考え方や  
哲学について  
学ぶことができるように  
したんですよ!」

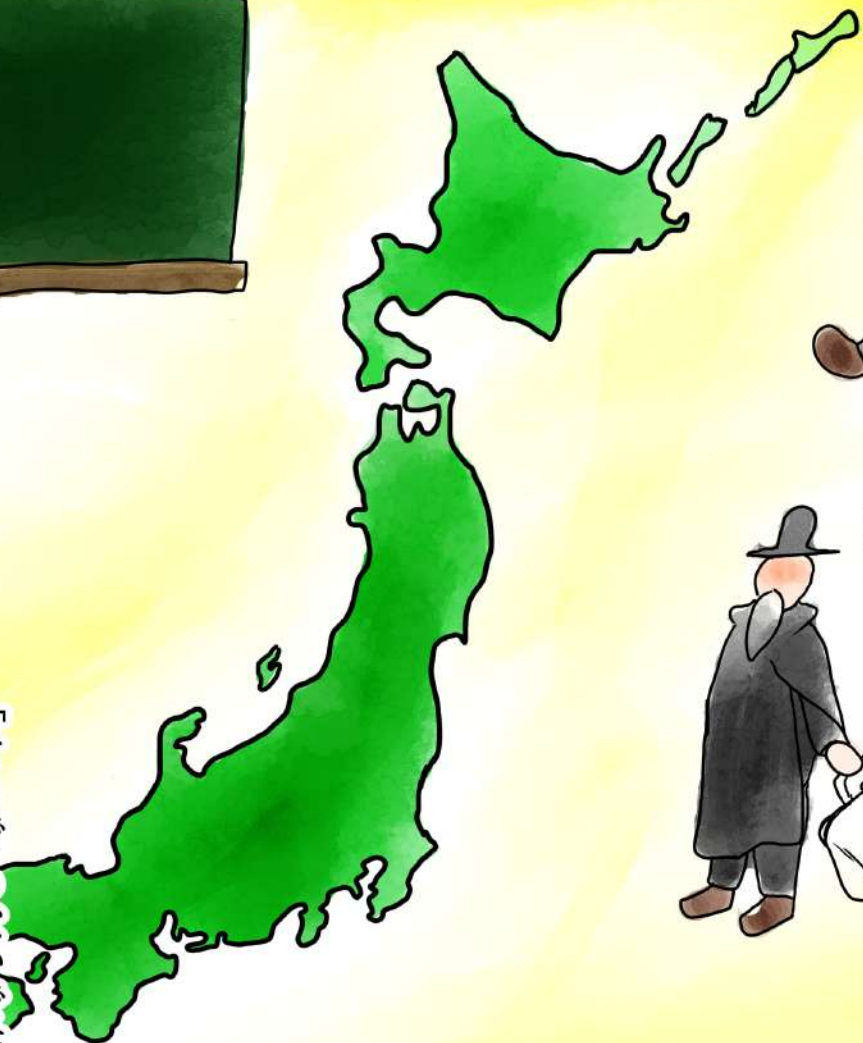
「なんだか  
すごそうな名前の建物が  
いっぱい建ってますね!」



「でも……」

哲子が何か言いたげです。

「これだけたくさん建物のある公園をつくれる井上田了って人は超がつくほどのお金持ちなんでしょうね〜」



「それでもないですよ！

円了は勉強するための時間やお金がない人のために

日本全国を廻って授業をしていたそうで、その時もらった寄付金で

この公園をつくったんですよ。」

「円了は生涯に三回も

世界旅行をして世界の教育について

勉強したんです。たぐさんのお土産を

持って帰ってあの無尽蔵むじんぞうという建物に

飾ったんですよ！」

「せかいじゅうのおみやげ!?

見てみたいです！行きましよう！」

哲子が興味津々です。

無尽蔵の中には田了が国内外で手に入れた  
珍しいお土産の写真が展示されていました。

「昔はたくさん展示物があつたけど  
今は中野区立歴史民俗資料館と東洋大学に  
保管されているんです。  
二階は田了の仕事部屋が  
あつたそうですよ。」

「この写真の人が井上田了ですか？」



「はいどうも井上田了です。  
哲学について教えてあげよう。」

なんと壁に掛けてある写真から田了が  
飛び出てきました！

「うわあ~~~~!!しゃべった~~~~!!」  
突然の出来事に二人ともとても驚きました。



「ほ、本物の田了さんに会えるなんて  
感激ですー!」

「先輩さっきまで呼び捨てだったじゃないですか!」

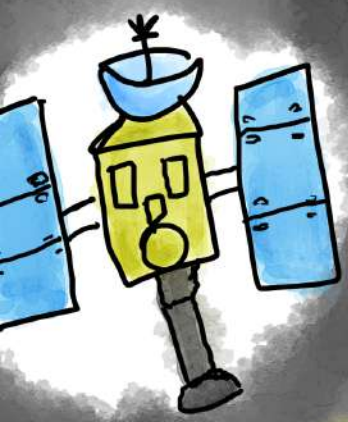
井上円了が二人に哲学について説明してくれました。

「哲学の歴史はいわば流れ続ける長い長い川のようなもの。解き明かされた宇宙のふしぎを知識として身につけ、また別の不思議を解き明かしてゆく…それが繰り返されて哲学は今日まで弛むことなく発展してきた。そしてそれを文字にしたものが、学術書であり、君たちが日頃目にしている学校の教科書もその一つだ。」



学が質問しました。  
「では、この世のすべての学術書を  
読み尽くせばこの世のすべてを  
知ることができるとはですか?」

「実はそうでもないのでや。」  
円了が答えます。



「むしろ哲学は極めようとするほど  
新しい不思議が生まれてくる。  
私はそれを『真の妖怪<sup>しんかい</sup>』と呼ぶ。」



「その真怪の正体を追い求め続けることが  
『真理の探究』であり人生の楽しさでもある。  
そしてそれこそが哲学という学問の理想であると  
私は考えているのだよ。」

「さて、お話はここまでにしておいて、君たちももっと勉強していつか本物の妖怪を見つけなさい。そのためヒントはこの哲学堂公園にある。頑張りたまえ！」



話し終わると井上円了は消えてしまいました。

「哲学って本当の妖怪を探すための  
学問だったんですね！  
苦手な授業も妖怪探しだと思えば  
頑張れる気がしてきました！」

「円了さんの残したヒントを探しに  
哲学堂公園を探検しましょう！」

哲子も学も哲学を勉強することにワクワクしてきました。

おしまい

「次は図書館に行ってみましょうよ！」

「絶対城ぜつたいじょうですね！！

「ごうちですよ！」

